

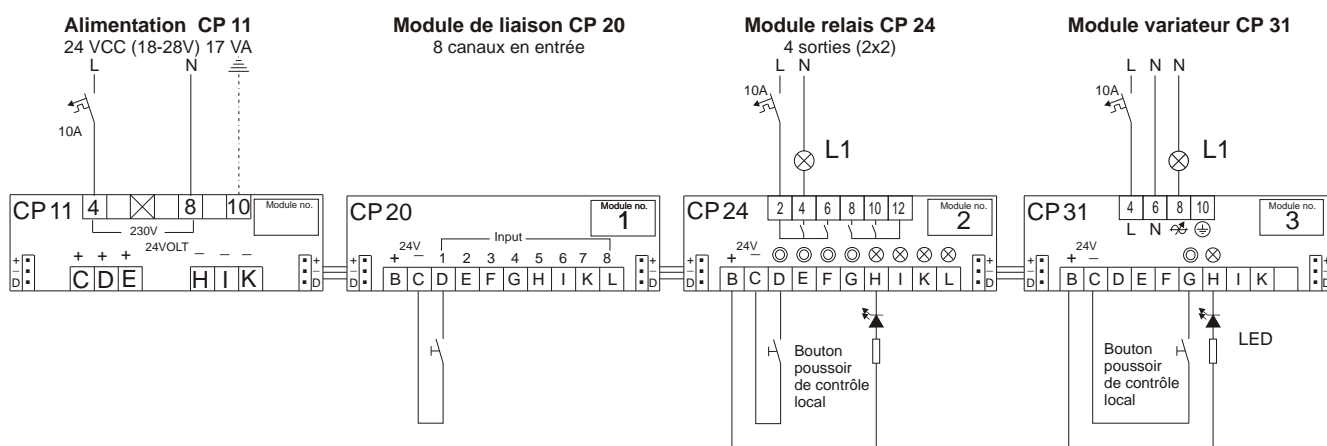
## Sujet

Dans sa version de base, ce montage est utilisé pour définir une ambiance lumineuse impliquant plusieurs sources lumineuses. Dans un bâtiment de bureau, on peut vouloir éteindre toutes les lampes et en laisser certaines à intensité réduite pour la sécurité ou pour la publicité. Il sera toujours possible d'agir individuellement sur les lampes à partir de boutons poussoirs installés dans la pièce.

## Points étudiés

Modules CP11, CP20, CP24 et CP31

## Coût



## Cablage

- ♦ La lampe L2 est connectée à sortie 8 du module CP31.
- ♦ La lampe L1 est connectée à la sortie 4 (relais 1) du module CP24.
- ♦ Le bouton poussoir principal est relié aux bornes C (moins 24VCC) et D (canal 1) du module de liaison CP20. Il commandera l'allumage et l'extinction simultanée des 2 lampes.

Les poussoirs connectés directement aux entrées des modules CP24 et CP31 permettent de prendre le contrôle individuellement sur chaque lampe.

## Programmation

On numérote les modules de 1 à 3 à partir de la gauche dans la case en haut à droite. Cette numérotation sera utilisée pour référencer les modules lors de la programmation.

### Module n° 1 : CP20

Le CP20 est le seul module directeur, il a donc le numéro de liaison 1.

T:CP20 N1 N° Link : 1

### Module n° 2 : CP24

Dans la ligne de fonction 1, on définit que le relais 1 doit avoir une action de relais auxiliaire à réception d'une commande émanant du canal 1 du module de liaison 1.

Une première impulsion activera le relais 1 et la suivante le désactivera.

T:CP24 N2 F1 SW1  
R1 A:Relais aux. C:1-----

### Module n° 3 : CP31

Pour ce module, il est nécessaire de définir 2 lignes de fonction (F1 et F2). La première pour le faire agir comme un relais auxiliaire et la seconde pour appliquer une intensité de 50%.

Le module CP31 ne disposant que d'une sortie, la valeur R n'a pas à être définie.

Les 2 fonctions devant réagir à une commande émanant du canal 1 du module de liaison 1.-

T:CP31 N3 F1 SW1  
R- A:Relais aux. C:1-----

T:CP31 N3 F2 SW1  
R- A:Intensité 50% C:1-----

